

Στην πόρτα του κρεμασμένου μιλάνε για σχοινί;

Στο «Βήμα της Κυριακής» διαβάσαμε για μια ακόμα εκτροπή του αντιπροέδρου της κυβέρνησης, στα πλαίσια της συστηματικής επίθεσής που εξαπολύει σε κάθε ευκαιρία κατά των δημοσίων υπαλλήλων, χρησιμοποιώντας κάθε φορά και πιο «χοντρούς» χαρακτηρισμούς.

Αναφερόμενος λοιπόν σε «κοπρίτες» δημοσίου υπαλλήλους που διορίστηκαν μέσω βουλευτικών εξυπηρετήσεων, επιδίδεται σε μια άνευ προηγουμένου εξερεύνηση των ορίων της πολιτικής χυδαιολογίας και της προσωπικής γραφικότητας, δοκιμάζοντας για μια ακόμα φορά τα αμβλεία αντανακλαστικά τόσο της κυβέρνησης συνολικά, όσο και των φίλα προσκείμενων σε αυτή συνδικαλιστικών φορέων-καστράτων.

Ο κ. Πάγκαλος, αντί να θίξει τα όσα δεινά επέρχονται και μάλιστα υπό τη μορφή καταιγίδας, προτιμά να αναλώνεται σε μια μόνιμη πλέον άσκηση του θυμικού του, αγγίζοντας τα όρια του ακαταλόγιστου. Αποσιωπώντας το ότι άμεσα θα βρεθούμε αντιμέτωποι με πρωτόγνωρες για τη σύγχρονη ελληνική κοινωνία συνθήκες, με κύρια χαρακτηριστικά την επιτεινόμενη ύφεση, την καλπάζουσα ανεργία και την ανεξέλεγκτη ακρίβεια, κρύβοντας την υποχρέωση που ανέλαβε η κυβέρνηση την οποία «συντονίζει», να υλοποιήσει τις πολλές και επαχθείς δεσμεύσεις του μνημονίου με την εφαρμογή επιπλέον επώδυνων μέτρων, αναλώνεται σε ανέξοδους λεονταρισμούς «βρυχώμενος και τανυόμενος διατελών εν ραστώνη», μακριά απ' την κοινωνία που υποτίθεται ότι υπηρετεί.

Άραγε στην εν θέματι κατηγορία των «κοπριτών-ισσών», εμπίπτει και η κόρη του κ. Πάγκαλου, η οποία το 2004 διορίστηκε ως δόκιμη υπάλληλος στη Βουλή των Ελλήνων (στον κλάδο ΔΕ Διοικητικού-Λογιστικού) και στη συνέχεια μετατάχθηκε (με την υπαριθμ. 5345/4328/24.5.2004 απόφαση της Προέδρου Βουλής, ΦΕΚ 127, 26/5/2004) στο Πανεπιστήμιο Αθηνών;

Καληνύχτα σας λοιπόν αμετροεπή κύριε Αντιπρόεδρε και να θυμάστε ότι δεν απευθύνεστε σε κρετίνους, ούτε σε άθλιους οφειλέτες της άναρχης και σπάταλης εικοσαετούς διακυβέρνησης της χώρας από το κόμμα που διέλυσε τη δημόσια διοίκηση και απαξίωσε κάθε έννοια αξιοκρατίας, πατριωτισμού και πολιτικού ήθους.

Αυτά για την ώρα.